N:o 53.

FÖRTECKNING

ÖFVER

EN VALD OCH DYRBAR SAMLING AF

EUROPEISK OCH ORIENTALISK

KERAMIK,

ANTIKA KONSTMÖBLER, BRONSER

M. M.,

hvilka komma att försäljas genom Bokauktionskammaren i Stockholm i H. Bukowskis lokal, Arsenalsgatan 2 D, ***Fredagen den 26 och Lördagen den 27 April*** *från kl. 11 f. m. och 5 e. m.*

Samlingen *visas den 25 April* från kl. 10—3,
Arsenalsgatan 2 D, 1 tr. upp.

STOCKHOLM,
H. BUKOWSKI,
1889.

N:o 53.

FÖRTECKNING

ÖFVER

EN VALD OCH DYRBAR SAMLING AF

EUROPEISK OCH ORIENTALISK

KERAMIK,

ANTIKA KONSTMÖBLER, BRONSER

M. M.,

hvilka komma att försäljas genom Bokauktionskammaren i Stockholm i H. Bukowskis lokal, Arsenalsgatan 2 D, ***Fredagen den 26 och Lördagen den 27 April*** *från kl. 11 f. m. och kl. 5 e. m.*

Samlingen *visas den 25 April* från kl. 10—3,
Arsenalsgatan 2 D, 1 tr. upp.

STOCKHOLM,
H. BUKOWSKI,
1889.

☞ *Anhålles vördsamt att de utstälda föremålen ej vidröras, för att undvika möjlig skada och kostnad. Hvarje n:r visas vid auktionen, och lemnas derjemte de noggrannaste upplysningar.*

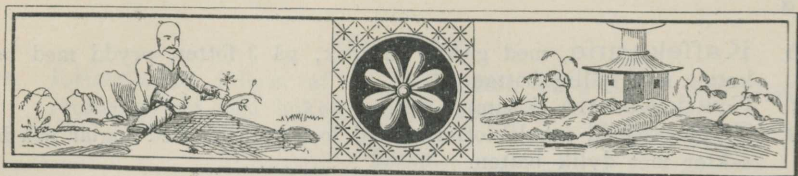
Obs.! *Uppdrag för inrop vid auktionen ombesörjas af*

H. Bukowski.

De som önska kataloger med priser, kopierade efter protokollen, kunna vända sig derom till mig. Priset derå kommer att bero på katalogernas storlek.

Inpackningar och transport af å auktionen inköpta föremål ombesörjas billigt och med omsorg af vaktmästaren Olson i lokalen.

Stockholm,
tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag, 1889.



I. Keramisk afdelning.

A. Europeiskt porslin.

☞ Alla pjeser, der ej annat anmärkes, äro *signerade* samt *i färger*, ofta med guld.

Capo di Monte.

1. Ljusstakar, 2 st., fotställ af förgyld brons, med 2 ljusarmar, rikt besatta med porslinsblommor i naturliga färger; på fotställen tvenne större grupper, satyrgossar lekande med panter och bock. *Högst sällsynta.*

Ludwigsburg.

2. Prydnadsvaser, (H. 0,31) i vild rococoform, med höga genombrutna, löst sittande halsar; vid foten å den ena en sittande gosse med en blomkorg och å vasen fritt liggande blommor samt ett änglahufvud i moln som grepe; å den andras fot ett fogelbo, å vasen en sittande gosse med en kärfve samt i öfrigt fritt liggande körsbär; begge med fogelgrupper i medaljonger, alltsammans i guld och färger. *Praktpjeser.*
3. Grupp, herde och herdinna vid foten af en trädstam; bredvid dem ett får, hund, notbok, väska m. m. (H. 0,25). Artistiskt utfördt arbete.
4. Statyett, en ung flicka sittande vid ett bord, markerande takten efter en notbok.
5. Statyett, ung flicka sittande vid ett notställ med en cittra.
6. Statyett, ung man spelande viol, sittande vid ett notställ.
   Föregående 3 n:r bilda ett garnityr.
7. Statyett, (H. 0,22), Sanningen, allegorisk figur, pekande i en uppslagen bok.
8. Statyett, (H. 0,20), Källnymf med en mussla i handen.
9. Statyett (H. 0,24), Ceres med en kärfve och en skära i högra handen.

10. Kaffekanna, med grepe och lock, på 3 fötter, prydd med buketter mot fjällig botten.
11. Gräddkanna, i samma stil.
12. Sockerskål i halfklotform med lock, prydd med foglar och insekter mot dylik botten.
13. Tallrik, flat, med vågig brädd, prydd med 5 buketter samt ornament i hvit relief.

Frankenthal.

14. Statyett (H. 0,16), Bacchant sittande på ett stenblock med en kanna i handen; vid hennes fötter en tamburin och drufvor. Utmärkt arbete.
15, 16. Statyetter, 2 st., (H. 0,15), man och qvinna med toppformiga hattar och en skål i handen.
17. Statyett, barnfigur sittande på ett rococofotställ.
18. Statyett, Fama, (något skadad).
19, 20. Skålar, 2 st., i båtform på 4 fötter med pipar i form af drakhufvuden, för öfrigt prydda med buketter och blommor. Dat. 1774 och 75.
21. Koppar, 2 st., och ett fat, prydda med landskap.
22. Kopp med lock och fat, prydda med en blombukett. Sign. med lejon.
23. Koppar med fat, 6 st., prydda med insekter och strödda qvistar (en skadad).
24—27. Tallrikar, 9 st., flata, prydda med strödda blommor, i botten landskap med trän och foglar.

Wien.

28. Kopp med fat, prydda med landskap, hvaruti fiskare.

Höchst.

29. Statyett, flicka med hufvudduk och förkläde samt en fruktkorg i handen (något skadad). *Sällsynt.*
30. Téburk med lock, prydd med frukter och insekter.
31. Kopp med fat, begge i fyrpass, prydda med landskap och byggnader samt strödda blommor mot flätad botten.

Nymphenburg.

32. Statyett (H. 0,21), militär, stödd mot sin värja vid en trästubbe.
33. Statyetter, (H. 0,19), dansande arlequin och qvinna; hvitglacerade.
34. Statyett, kinesisk qvinna på knä framför ett rökelsekar; hvitglacerad.
35. Téburk med lock, prydda med landskap med byggnader i violett mot marmorerad botten.

Fürstenberg.

36. Ljusstake, i form af en kaffekanna på 3 fötter med grepe, rococo, prydd med buketter och ornament.

Berlin.

37. Statyetter, (H. 0,21 och 0,22), flicka och en man, hon med en fruktkorg på armen, han med en rensel på ryggen.
38. Statyetter, (H. 0,21 och 0,22), flicka och ung man, hon med en korg och en ölmugg, han med en bock under armen.
39. Statyetter, dansande flicka med blomsterkrans i handen samt en liten gosse (den senare skadad).
40, 41. Karotter, 4 st., runda, prydda med trän samt foglar och insekter.

Meissen.

42. Statyetter,(H. 0,22), militärer i uniform från 1700-talets förra hälft.
43. Statyett, (H. 0,15), Amor som Bacchus, dansande med ett glas i handen, på stort fotställ.
44. Statyett, (H. 0,15), gosse med en tupp under armen.
45. Statyett, (H. 0,08), amorin som gumma i hermelinsbrämad robe med snusdosa.
46. Grupp, (H. 0,16), qvinna i stor styfkjortel, sittande med ett barn på sitt knä; bredvid dem en kavaljer. *Mycket sällsynt* (lagad).
47. Grupp, (H. 0,14), en ung man blåsande flöjt, bredvid honom en qvinna gifvande di åt ett barn, derjemte ett notställ.
48. Statyetter, 2 st., (H. 0,18), sjöjungfrur med ymnighetshorn, på fyrkantig sockel.
49. Statyetter, 2 st., (H. 0,15), sorgsen flicka vid en sönderslagen spegel och gosse vid en stympad kolonn.
50. Grupp, (H. 0,19), lekande flicka och 2 gossar, på fotställ med rococoornament.
51. Grupp, (H. 0,20), herde med en bock samt flicka med en papegoja, bredvid dem en apa.
52. Statyett, (H. 0,13), gosse som trädgårdsmästare.
53. Statyetter, 2 st., (H. 0,12), man och qvinna, hållande framför sig ett toalettfat; nyare tillverkning.
54. Statyett, gosse med foglar.
55. Svanar, 2 st.
56. Toalettaskar, 2 st., med lock i form af en törnros med qvist.
57. Toalettaskar, 2 st., i form af en lilja med ett blad som grepe. Osign.
58. Toalettask, i form af ett äpple på 3 blad, omgifvet af blommor.
59, 60. Fat, 2 st., i bladform med en qvist som grepe.
61. Handkanna med fat, aflångt, prydda med blombuketter och guirlander samt fjällornament i blått.
62. Pepparflaska med grepe och lock i vacker rococoform.
63. Tallrikar, 2 st., flata, i japansk stil (»famille verte»).

64. Tallrikar, 3 st. dylika.
65. Skålar, 2 st., med grepar och höga lock, ornerade i hvitt och guld mot blå botten (den ena skadad).
66. Kopp med fat, ornerade i kinesisk stil med guld mot hvit botten. *Från äldsta perioden.* Osign.
67. Koppar, 2 st., med fat, ornerade med buketter inom ramar i violett och guld.
68. Koppar, 4 st., med fat, ornerade med blommor; kring kanterna ett rutmönster i relief.
69. Kopp med fat, på 6 låga fötter, prydda med blommor och qvistar i relief. Nyare tillverkning.
70. Servis: kanna, sockerskål med lock, spilkum, 5 tékoppar, 6 kaffekoppar samt 12 större och mindre fat, allt orneradt med den sällsynta blåa färgen, samt flätverk i relief kring kanterna.
71. Kopp med fat, grepen skadad, ornerade med blommor och insekter, samt en liten kopp i kinesisk stil.
72. Kopp med fat, prydda med buketter och strödda blommor. Marcolinis period.
73. Koppar med fat, 2 st., prydda med buketter och blommor. Marcolinis period.
74. Koppar med fat, 4 st., prydda med blomsterstänglar. Marcolinis period samt sign. B—l.
75. Koppar med fat, 5 st., ornerade med tulpaner och Förgät mig ej. Marcolinis period.
76. Koppar med fat, 4 st., ornerade med buketter af olika mönster. Marcolinis period.
77. Skål, ornerad med strödda blommor, kring kanten flätverk i hvit relief.
78. Flaska med lock, hvarå en kanariefogel; helt öfverklädd med små pålagda blommor, 2 gyllene qvistar med stora blomklasar samt 2 kanariefoglar.
79. Ljussläckare med rundt fat, prydd med landskap och figurer. Nyare tillverkning.
80. Kandelabrar, 2 st, för 4 ljus i rococoform med 2:ne lekande barn, ornerade med blad och blommor (H. 0,50).
81. Kopp med fat, liten, prydd i kinesisk stil, målad i blått.
82. Större grupp: 3:ne lekande amoriner kring ett bord, målade i naturliga färger. Vacker pjes af gammal tillverkning.

Strassburg.

85. Statyett, (H. 0,21), kavaljer i rococodrägt med hatten, hvari en fogel, i venstra handen. *Sällsynt pjes.*

Haag.

86. Kanna med grepe och lock, ornerad med buketter och blommor (s. k. stockporslin).

Sèvres.

87, 88. Kopp med fat, ornerade med blommor, samt rökelsevas, med lock, båda med blomkalkar, monterade i brons.

Arras.

89. Krämkopp med grepe och lock, ornerad i blått, samt ett bläckhorn i färger, fransk tillverkning.

Köpenhamn.

90. Téburk med lock, prydd med 2 större buketter och blommande qvistar; upptill flätverk (locket skadadt).

91. Senapsburk, ornerad som föregående.

92. Tallrik, flat, med genombruten brädd, ornerad med blommande qvistar och i midten en blomma inom en cirkel, allt i blått (lagad).

Derby.

93, 94. Speglar, 2 st., ovala, kring ramen rosor och andra blommor i hög relief, allt i hvitt. Stevenson & Hankock, modern.

95, 96. Blomsterskål och vas, dito, dito, moderna.

97. Ljusstakar, 3 par, dito, dito, (skadade).

Chelsea.

98. Koppar med fat, 2 par, ornerade med buketter och blommor.

99. Vas, (H. 0,33), monterad i förgyld brons på fot, prydd med större och mindre foglar bland gröna qvistar.

Wedgwood.

100. Krämkopp med grepe och lock i blått och hvitt (jasper ware). *Gammal tillverkning.*

101—110. Garnityr, bestående af 1 vas, 2 blomkrukor, 2 buketthållare, 4 ljusstakar, 2 rökelsekärl, 1 bläckhorn samt diverse askar m. m., allt i ljusblått med hvita reliefer.

Crown Derby.

111. Vaser, 2 st., (H. 0,15), i flaskform, ornerade med växtornament och arabesker.

Worcester.

112. Kopp med fat, ornerade med blommor och ränder i blått och guld.

113. Vas och 2 koppar med blombuketter mellan ornament i guld och grönt.

114. Skriftyg med grepe, orneradt med en blå vas mellan blommor i rödt och guld.

115. Blomsterställ på fyra knappar, med lock, orneradt med blommor mot hvit botten i rödt; fatet sign. *Chamberlaine.*

Engelsk tillverkning (okända fabriker).

116. Statyett, (H. 0,30), Minerva på ett postament i rococo, med skölden och bredvid henne en uggla, rikt ornerad. (Derby el. Chelsea?)
117. Statyett, (H. 0,20), Neptunus på högt, genombrutet fotställ, med sin treudd och bredvid honom en delfin.
118. Statyett, (H. 0,21), flicka med fruktkorg och i förklädet frukter, omgifven af blommor i relief.
119. Statyett, (H. 0,19), flicka bredvid en kärfve; i massan signerad *4 L. JW.*
120. Statyetter, 2 st., (H. 0,12), gossar framför ett trä med blomsterkorgar på armen.
121. Hundar, 3 st., och en svan, hvitglacerade. Sign. *H.* och *L.*
122. Vaser, 2 st., äggformiga, ornerade med blommor, sittande i en trefotad ställning i blått och guld. Modern tillverkning.
123. Skriftyg, bläckhornet i form af en tunna på 4 hvita fötter, locket i form af en snäcka. Sign. 1844.
124. Vas, sammansatt af bamburör, å framsidan en grön vas, hvari 2:ne hillebarder.
125. Vaser, 2 st., ornerade med murgrönsstänglar i relief.
126. Koppar med fat, 5 st., ornerade i guld och rödt, utan grepar.
127. Koppar, 5 st, cylindriska, med grepar samt fat, ornerade som föregående.
128. Saladièrer, 2 st., ornerade som föregående.

Obestämda tillverkningar.

129. Kopp med fat, med 3 förgylda blommor i hög relief samt *bordssurtout*, ornerad i guld.
130. Nålfat i form af ett blad, prydt med blommor.
131. Nålfat, dylika, 2 st.
132. Tillbringare, ornerad med blommor och fjärilar i guld mot mörkblå botten.
133. Garnityr, bestående af 2 större och en mindre vas, sexkantiga, ornerade i rödt, blått och guld.
134. Kopp med lös fotställning, den senare genombruten, båda ornerade med blommor.

---

135. Dessertservis, bestående af 21 frukttallrikar, 2 d:o små, 2 strösockerskålar, 12 större och mindre fruktskålar, 2 större och 4 mindre fruktkorgar, ornerad i färger och guld. *Derbys* tillverkning från början af detta århundrade.

B. Orientaliskt porslin.

☞ Signerade pjeser äro särskildt anmärkta.

140. Vaser, 2 st., (H. 0,65), koniska, upptill bukiga med kupigt lock, hvarå Fos hund förgyld, prydda med stora fält, hvari blommor och djur i guld och färger (»Famille chrysantémo-péonienne»). Den ena lagad.

141. Kanna med grepe och lock med dubbla sidor, den yttre genombruten i form af växtornament, hvitglacerad. *Mycket sällsynt.*

142. Kopp med fat, begge med dubbla bottnar, den yttre genombruten, ornerad med rosetter i rödt, den inre mörkblå, dessutom ornerade med blommor i färger. *Mycket sällsynt.*

143. Koppar, 2 st., med dubbla sidor, den yttre genombruten, prydd med 4 antika kaméer, allt hvitglaceradt, den inre marmorerad i ljusblått. *Sällsynt.*

144. Kopp, brädden fint genombruten, den nedre delen refflad, hvitglaserad. *Vacker och sällsynt pjes.*

145. Kopp med fat, båda i form af en utslagen blomma på qvistar, ornerade i rödt och grönt.

146. Kopp med fat, ornerade i europeiskt mönster med blommor i färger, i botten af hvardera ett europeiskt mönster; fatet lagadt.

147. Kopp med fat, prydda med blommor och en tupp i flere färger,

148. Kopp med fat, refflade, utvändigt rosenfärgade, invändigt prydda med blommor.

149. Kopp med fat, mörkröda, hvardera med 6 medaljonger, hvari blommor och växtornament i färger.

150. Kopp med fat, mörkröda, prydda med aflånga fält och medaljonger, hvari qvistar och figurer.

151. Kopp med fat, i form af utslagna blommor, utvändigt ornerade i rödt och guld, inuti blommor mot hvit botten.

152. Kopp med fat, ornerade med hamnstycken och figurer samt prydnader i guld, efter sachsiskt mönster.

153. Kopp med fat, ornerade i guld, rödt och blått mot hvit botten.

154. Kopp med fat, ornerade i guld, rödt och svart mot hvit botten.

155, 156. Koppar med fat, 2 st., 8-sidiga, prydda med ett bladmönster i rödt mot hvit botten.

157. Kopp och fat, prydda med fantastiska figurer i guld och rödt mellan blå ornament.

158. Kopp och fat, ornerade med fyra djur i guld och rödt mot hvit botten; äggskalsporslin.

159. Kopp och fat, utvändigt hafsgröna, invändigt prydda med hafsdjur och en krabba, allt i blått mot hvit botten. Sign.

160. Kopp och fat, utvändigt brungrå, invändigt prydda med växter och foglar mot hvit botten.

161. Kopp och fat, helt och hållet brunglaserade, refflade i kanten.

162. Kopp och fat, utvändigt bruna, invändigt fiskar och kräftdjur mot hvit botten.
163. Kopp och fat, ornerade med figurer i blått mot hvit botten; koppen skadad.
164. Kopp med 2 fat, åttasidiga, prydda med blommande växter i blått; ett fat skadadt.
165. Kopp och fat, ornerade i kungsblått med guldornament.
166. Kopp och fat, prydda med landskap och blommor i blått och hvitt.
167. Kopp och fat, ornerade med foglar, blommor och qvistar i blått.
168. Kopp och fat, ornerade med en tiger, en örn m. m., i färger, äggskalsporslin, samt en kopp, ornerad i svart och guld.
169. Koppar, 2 st., med lock, och ett fat, ornerade med blomsterornament i emaljfärger mot blå botten. Sign.
170. Koppar, 2 st., ornerade med blommande qvistar i relief och färger.
171, 72. Koppar med fat, 2 st., båda i form af utslagna blommor, ornerade med blommor och qvistar i färger och relief.
173. Kopp med fat, större, med grepe, ornerade med landskap och figurer i färger.
174. Kopp med fat, dylika.
175. Kopp med fat, d:o.
176. Kopp och fat med grepe, prydda med figurer och landskap i färger.
177, 178. Kopp och fat som föregående.
179. Kopp och fat, formen som föregående, utvändigt gula, invändigt hvita.
180. Kopp med fat och lock, i fatet en ombilique, koppen målad i rödblått och guld (famille chrysanthémo-péonienne).
181. Kopp med fat och lock, prydda med blommor och växter i rödt och blått; äggskalsporslin.
182. Koppar af olika mönster, målade i blått.
183. Koppar, 3 st., målade i färger.
184. Koppar, 5 st., mycket små, samt 1 fat.
185. Koppar, 2 st., med fem genombrutna fält, mellan hvilka runda medaljonger med djur, allt i blått.
186. Servis: kanna med grepe och lock, koppar 6 st., fat 4 st. samt ett större fat monteradt i brons (skadadt), allt orneradt med växter och stora blommor i guld, hvitt och rödbrunt mot blå botten.
187. Koppar med fat, 7 st., prydda med blombuketter samt strödda blommor i europeiskt mönster (några zinkade).
188. Kopp med fat, större, ornerade med medaljonger mot ljusgrön knottrig botten.
189. Kopp och fat, dekorerade med en drake och ornament i blått mot gråhvit botten, samt 2 koppar.
190. Koppar, 3 st. större, ornerade i färger i olika mönster.

191. Spilkummar, 2 st., utvändigt bruna, inuti dekorerade i färger.
192. Spilkum med fat, mörkblå med ornament inristade i massan, prydd med medaljonger i färger. Sign.
193. Spilkum med fat, ornerade med drakar och ornament i guld mot kungsblå botten.
194. Spilkum, ornerad i ljusblått mot hvit botten. Sign.
195. Spilkum, i olika mönster, ornerad i blått. Sign.
196. Spilkummar, 2 st., ornerade i annat mönster. Sign.
197. Bål, utvändigt guldornament mot mörkblå botten, inuti en rand samt en blommande qvist i rödt och grönt mot hvit botten.
198. Skål, utvändigt gulbrun med buketter i rödt och grönt, invändigt blomornament, inristade i massan, samt ornament och qvistar i färger.
199. Handfat, ovalt, med figurer och ornament i färger mot hvit botten. Japanskt.
200. Muggar, 2 st., med grepar i form af en ödla och utvikt brädd; grå craquelé.
201. Mugg med grepe, på framsidan en familjescen i färger mot hvit botten, för öfrigt prydd med blommor mot blåprickig botten.
202. Mugg med familjescen på framsidan.
203. Mugg prydd med blommande växter i färger.
204. Mugg med grepe, ornerad i guld och färger.
205. Mugg, cylindrisk, målad med landskap och figurer i blått.
206. Bägare, ornerad med blommor i blått mot hvit botten.
207. Vas, (H. 0,49), konisk, upptill rundad form, prydd med hvitblå ornament i relief mot gråblå botten.
208. Vas med lock, (H. 0,27), prydd med blommor och frukter i hvitt mot blå marmorerad botten.
209. Vaser, 2 st., (H. 0,23), i flaskform, mörkblå med medaljonger, hvari landskap m. m. i blått mot hvit botten.
210. Vaser, 2 st., (H. 0,21), i tryckt klotform med långa halsar, vasen blå, halsen med blomornament i blått mot hvit botten.
211. Vas i flaskform, (H. 0,23), mörkblå med medaljonger, hvari landskap m. m. i blått mot hvit botten.
212. Vas, (H. 0,23), ornerad i annat mönster, varierande form.
213. Flaskor, 2 st., klotrunda, med smala halsar, ornerade i blått mot hvit botten.
214. Karaff, nästan klotrund, med hög hals, blåglaserad.
215. Karaff, oval, med cylindrisk hals, ornerad med medaljonger m. m. i blått mot hvit botten.
216. Flaska, kupig, med smal hals, ornerad med trän och växter infattade i ramar med guldornament mot mörkblå botten.
217. Vaser, 2 st., (H. 0,21), med grepar och ornament kring halsen i relief, svarta mot mörkblå botten.
218. Vas på låg fot, (H. 0,18), klotrund, ornerad med berglandskap i blått och guld mot röd botten. Sign.

219. Vas, (H. 0,16), aflång äggform, med kupigt lock, prydd med ett blommande träd och foglar i färger mot celadongrön botten.
220. Vaser, 2 st., (H. 0,16), äggformiga, rose Pompadour med i massan inristade bladornament samt blommor och fjärilar i rödt, grönt och blått.
221. Vas, (H. 0,13), i förlängd äggform, ornerad i samma stil.
222. Vas i dylik form, ornerad med blommor i blått mot hvit botten.
223. Vas, dylik form, ornerad med stora blommande trädgrenar och en fogel i blått mot hvitt.
224. Vaser, 2 st., cylindriska med vidgad mynning, ornerade i stort blomstermönster i blått mot hvitt.
225. Burkar, 2 st., ovala, refflade, ornerade i blått mot hvit botten.
226, 227. Skålar, 2 st., med lock, ornerade med blommor och kedjeornament i blått mot hvitt.
228. Blomkrukor, 3 st., skålformiga, med fjällornament och à la grecque i relief, mörkblå.
229. Blomkrukor, 2 st., på 3 låga fötter, ornerade i blått mot hvitt.
230. Skål med fat och lock samt 2 grepar i form af förgylda djurhufvuden, med flätverk i relief, hvarå strödda blommor i färger.
231. Téburk, målad i guld på mörkblå botten m. m.
232. Potpourrikruka, större, ornerad med drakar, djur m. m. i rödt, blått och guld (famille chrysanthémo-péonienne).
233. Fat, sexsidigt, orneradt med en scen, föreställande Christi födelse i svart och guld, monteradt på fot i brons, rococo. Egendomlig pjes.
234. Kanna med grepe och lock i förlängd äggform, prydda med figurer i blått mot hvit botten.
235. Vaser, 2 st, (H. 0,10), i förlängd äggform, ornerade i blått mot hvit botten, lagade.
236. Flaskor, 2 st., små, olika former.
237. Flaskor, 3 st., små, svartglaserade.
338. Kanna med lock och grepe, klotrund, ornerad i guld och blått på hvit botten.
239. Kanna, pipen skadad, och utan lock.
240. Grupp, (H. 0,23), gudinnan Couau-iu med 2 bedjande barn.
241. Statyetter, 2 st., gudinnan Couau-iu, den ena med ett litet barn i händerna, den andra med ett ägg i handen, hvitglaserade.
242. Statyetter, 2 st.
243. Statyett, kines, knäböjande med en skål.
244. Statyett, hunden Fo, på ryggen ett rör med en blomknopp.
245. Ljusstakar, 2 st., i form af ett fantastiskt djur, orneradt i guld och färger.
246. Bålar, 2 st., målade i blått, skadade.
247. Fat, 3 st., ornerade i olika mönster, 1 sign., 2 lagade.
248. Fat, 2 st., runda, med utstående bräddar, ornerade med en vas, drakar, fjärilar m. m. i färger och guld, i olika fält (ett lagadt).

249. Fat, rödbrunt, med en pergamentsrulle i midten samt ett landskap i grönt.
250. Fat, litet, orneradt med ett stort grönt blad och qvistar, allt i emaljfärger mot hvit botten, yttersidan rosenfärgad.
251. Fat, 3 st., celadonfärgade, 1 sign., ornerade i olika mönster.
252. Fat, 2 st., ornerade i blått mot hvit botten, det mindre lagadt.
253. Tallrik, djup, kring botten ornerad med foglar, fiskar m. m., i midten ett landskap med figurer, artistiskt utfördt i emaljfärger och guld; lagad.
254. Tallrik, djup, ornerad med en pergamentsrulle, landskap m. m. i emaljfärger mot rödbrun botten.
255. Tallrikar, 2 st., 8-kantiga, rikt ornerade med blommor och blad i emaljfärger och guld; högst sällsynt mönster.
256. Tallrik med 8-sidig brädd, prydd med blommor och ornament i rödt och blått i emaljfärger mot hvit botten.
257. Tallrikar, 2 st., flata, i olika mönster, målade i emaljfärger.
258. Tallrikar, 3 st., ornerade i olika mönster.
259—272. Desserttallrikar, 14 st., ornerade i emaljfärger i olika mönster. Säljas i ett slag eller separeras.
273. Tallrikar, 3 st., ornerade i olika mönster med symboliska föremål och växter (»famille verte»).
274. Prydnadsvas, (H. 0,42), päronform, ornerad med blommande växter, foglar, m. m., d:o, d:o.
275. Fat, (D. 0,26), 2 st., skålformiga, ornerade med blommor, drakar och tuppar.
276. Fat, (D. 0,31), 2 st., i midten en stor röd blomma, kring brädden rika mönster, målade i emaljfärger. Ett lagadt.
277. Fat, (D. 0,41), 2 st., rikt ornerade i blått.

C. Fajanser.

☞ Signerade pjeser äro särskildt anmärkta.

Italienska.

285. Fat, (D. 0,25), af majolika, orneradt med ett landskap, hvari de trakiska bacchanterna dödande Orpheus, grupp af sex figurer; måladt i blå, gul och grön färg; å baksidan: »Orpheo». Italienskt 1500-talets fabrikat, sannolikt Urbino. *Högst sällsynt*, i synnerhet i Sverige. Fattadt i förgyld och skulpterad ram.
286. Tallrik, (D. 0,17), af majolika, prydd med landskap, i förgrunden en amorin hållande en spegel; målad som föregående.
287. Fat, (D. 0,25), af d:o, på kungsblå botten kring brädden ett löfverksornament i ljust blåhvitt, i midten vapen i färger. Sign.

F., sannolikt från Firenze eller Faenza och af 1500-talets produkter. Lagadt.

288. Tallrik, flat, dekorerad med ett hvalf, hvarinom ett landskap med figurer i blått, gult, grönt och brunt. Sign. A F under adlig krona och qvistar. Venezia.

289. Tallrik, i varierande mönster. Samma signatur.

290. Tallrik, varierande mönster. Lagad.

Genova.

291. Peppardosor, 2 st., med hvälfd öfverdel, ornerade i blått. Sign. Skadade.

Franska (obestämda orter).

292. Pilgrimsflaska, oval, med tillplattade sidor, 4 grepar, på framsidan ett landskap i blått, gult och grönt. Sign. »W. Le bon vin vieux». Se Demmin, sid. 505.

293. Kanna, (»aiguière», H. 0,26), med grepe, renaissanceform, ornerad med 2 ryttare i landskap, camaïeu bleu. Sällsynt och intressant form.

294. Toalettprydnad i form af en sko, målad i färger.

295, 296. Toalettprydnader, 2 st., dylika, mindre, ornerade i olika mönster.

297. Kanna med handtag, hvita blomornament på mörkblå botten, lock af silfver med en medalj.

297½. Kanna i kaskform med grepe, målad i gult, blått och grönt. Lagad.

Moustier.

298. Skriftyg med genombrutna sidor och grepar i form af djurhufvuden samt blommor i gult, blått och grönt.

299. Tallrik, flat, prydd med ett djur och blomqvastar i grönt och violett.

300. Tallrik, flat, prydd med figurer, djur och växter i grönt och gulbrunt. Sign.

301. Toalettburk med lock, ornerad med blommor i gulbrunt.

Rouen.

302. Vattenhållare, (H. 0,45), med lock, ornerad med blomsterfestoner i blått mot hvit botten.

303. Fat, rundt, (D. 0,23), med figurer och ornament i blått.

304. Fat, aflångt, orneradt med blommor i blått mot hvit botten. Skadadt.

305. Fat, 8-kantigt, prydt med ornament i mörkblått. Sign. E.

306. Tulpanställ med platt baksida, framtill groft refflad, prydt med blommor och ornament i flere färger. Skadadt.

307. Knifvar och gafflar, 7 st., målade i blå camaïeu.

Marseille.

308. Såsskål med lock i form af en terrin, oval, ornerad med blommor i naturliga färger, å locket en frukt. Sign. *Chaux.*

Tours.

309. Kanna med lock, imitation af Palissy, i form af en trästubbe med ormar, ödlor och snäckor, allt i relief samt ett vapen, å locket en groda. Sign. »*Avisseau à Tours 1853.*

Nevers (?).

310. Kanna med grepe, mycket stor (H. 0,39), ornerad med en figur: Johannes Döparen i ett landskap, derbredvid ett får med underskrift: *Jean. Francois. Gouncault. 1746.*

Delft.

311. Kanna med grepe, groft snedrefflad, ornerad i camaïeu bleu med figurer och växter i kinesisk stil.
312. Garnityr af 3 vaser, (H. 0,32), i flaskform med långa halsar med en utsvällning, målade i camaïeu bleu. Sign.
313. Garnityr af 3 vaser, (H. 0,39 o. 0,37), på åttkantig fot, i samma form, ornerade i annat mönster. Sign.
314. Vas, kurbitsformig, ornerad med blommor och figurer i blått.
315. Pilgrimsflaska i platt form med 2 grepar, ornerad med landskap i medaljonger, camaïeu bleu.
316. Bål, ornerad med blommor i färger. Sign.
317. Fat, orneradt med blommor, foglar m. m.. (D. 0,33), i blått mot hvit botten.
318. Tallrikar, 2 st., med ett ärkebiskopligt vapen, kring kanten ornament i camaïeu bleu.
319. Tallrikar, 2 st.
320. Tallrikar, 3 st. En zinkad.
321. Tallrikar, 5 st., i olika mönster, målade i färger och blått.
322. Fat på fot, litet, prydt med landskap och ett vapen i camaïeu bleu.

Tyska.

323. Skål med fat, den förra i båtform med 2 grepar och 2 snibbar i form af maskaroner, ornerade med blommor på senapsgul botten.
324. Flaska i förlängd plattad äggform, ornerad med 2 buketter i färger mot senapsgul botten.
325. »Fixérkanna», öfre delen genombruten, prydd med foglar och insekter i blått och hvitt.
326. Kanna med grepe, prydd med landskap och figurer i kinesisk stil, camaïeu bleu.
327. Gräddsnipa med grepe, i båtform, ornerad med figurer och blommor i gredelint.

328. Mugg (s. k. sorgkrus), ornerad i grått, hvitt och svart samt guld, med grepe och lock af tenn, nyare tillverkning.

329. Fat, (D. 0,32), orneradt med en figur: Ludvig XIV i kunglig skrud stående mellan 2 trän, i färger.

Engelska.

330. Tékanna med lock och grepe, bildad af bamburör, rödgula, grepe och pip ljusgula, samt gräddkanna med qvistar och blommor i relief mot blå botten. Sign. *Minton.* Nyare tillverkning.

331. Blomställ, 2 st., modern stil i blått och gult, det ena sign. *Minton.*

332. Fruktkorg med fat och 2:ne fat med genombrutna bräddar och en tallrik, allt af s. k. flintporslin.

333. Fruktfat, 3 st., ornerade i relief med pressning och genombrutna bräddar, hvitglaserade, s. k. flintporslin.

Marieberg.

334. Vaser, 2 st., med lock, s. k. kaninvaser, ornerade med foglar och en fjäril, målade i tusch. Sign. och dat. 72.

335. Tallrik med genombruten brädd, i midten ett älskande par. Sign. och dat. 68.

336. Jardinièrer, 2 st., på fyra fötter, aflångt fyrkantiga, ornerade med festoner i relief och guld.

337. Tallrik, ornerad i relief med pressning som n:r 333. Sign. *M. B. Sten*, samt en vas, Rörstrand, m. m.

Stralsund.

338. Bordssurtout, på fyra fötter, genombruten, ornerad i rödt och grönt med medaljonger, hvari buketter.

Orientalisk.

339. Flaskor, 2 st., med långa, smala halsar, kanna med 2 grepar samt 2 ljusstakar, målade i bjerta färger. Sannolikt *indisk* tillverkn.

Tillägg.

Orientaliskt porslin.

340—51. Koppar med fat, 12 st., rikt ornerade i olika mönster, målade med emaljfärger m. m. *Sällsynt* och vacker samling. Säljas styckevis.
352. Kopp med fat, större, målad med emaljfärger.
353—56. Kaffekannor, 4 st., i varierande former och sällsynt dekoration, målade med emaljfärger.
357. Gräddkanna, målad i rödt, ornerad som n:o 150.
358. Skålar, 2 st,, med lock och fat; båtformiga, liknande det Bondeska hjertvapnet, målade i bjärta färger.
359. Vaser, 2 st., (H. 0,41), ornerade i vacker ljusblå färg (en lagad).
360. Tallrikar, 12 st., målade i bjärta emaljfärger i olika mönster.
361. Dito, 12 st., målade i bjärta emaljfärger i olika mönster.
362. Dito, djupa, 7 st., målade i bjärta emaljfärger i olika mönster.
363. Desserttallrikar, 4 st., ornerade som n:o 259.
364. Vas, (H. 0,44), celadonfärgad, ornerad med blommande växter i relief, målade i blått.
365. Skål med lock, prydd med Lagermarks & Wagenfelts vapen.

Europeiskt porslin.

366. Ljusstakar, 2 st., i samma form som n:o 1, men af sachsiskt porslin.
367. Vas med lock och två grepar, målad i färger. *Berlin.*
368. Kopp med grepe samt fat af sachsiskt porslin.
369. Krämkopp med grepe och lock, sannolikt modell för Mariebergs-tillverkningen.
370. Blomkrukor, 2 st., mycket stora; modern tillverkning.



II. Antika samt konstmöbler & mobilier.

1. Kabinettskåp på svart fotställning med 6 vridna fötter, öfverstycket i arkitektonisk form med 4 vridna kolonner, det hela af sköldpadd och ebenholts, med 2 helgonfigurer, 2 englar samt rika ornament i förgyld brons. H. 1,54. B. 0,68. Djup 0,50.
2. Kabinettskåp af ebenholts, på svart fotställning med 6 vridna fötter, öfverstycket orneradt med förgyld brons, lådorna med rikt drifna silfverplattor. Något mindre än föregående.
3. Kabinettskåp af valnöt med inläggningar, 2 dörrar och lådor, orneradt med brons.
4. Kabinettskåp, svart, på fotställning med 4 vridna fötter, 2 dörrar och lådor.
5. Kabinettskåp på fotställning, svartlackeradt och förgyldt i kinesisk stil, med bronsbeslag, 2 dörrar och lådor.
6. Kista, större, antik, med rika skulpturer på framstycket och sidorna, locket klädt med rödt och hvitt randigt ylle.
7. Fälltaburetter, 4 st., i karolinsk stil, af skulpteradt trä samt en pall i samma stil, klädda med purpurröd fasonerad plysch och fransar.
8. Stolar, 2 st., med hög rygg, rikt skulpterade, klädda med röd fasonerad schagg.
9. Stolar, 2 st., med skulpterade och stoppade ryggar, klädda med röd schagg.
10. Dylika, 2 st., annat mönster.
11. Dylika, 2 st., annat mönster.
12. Salongsbord, Louis XIV, af rikt skulpteradt och förgyldt trä, på fyra fötter, sammanbundna med ett kors, skifvan af florentinsk mosaik.
13. Salsskåp af ek, svartmåladt, på fotställning med 5 vridna fötter, rikt prydt med skulpturarbeten, öfverstycket med 2 vapen under fransk grefvekrona, dörrarne och sidorna med infattade glas, inredt med hyllor, klädda med rödt kläde.

14, 15. Bord, 2 st., svartmålade, på fotställning af 6 vridna, med kors sammanbundna fötter.

16. Dylikt på 4 vridna ben, sammanbundna med ett kors.

17. Möbel i rococo, förgyld, bestående af: en soffa, 10 fåtöljer, 6 st. stolar och en pall, klädda med siden i olika färger samt brokad.

18—19. Taburetter, 2 st., i rococo, klädda med broderi, förgylda.

20. Dylika, 2 st., större, rococo, klädda med siden, hvari inväfdt ett lejon med yxa.

21. Dylika, 2 st, Louis XVI:s stil, klädda med sidenbrokad.

22. Byrå af valnöt i rococo, rika bronsbeslag och grå marmorskifva.

23. Dylik, något mindre, skifva af Kolmårdsmarmor.

24. Secrétaire, rococo, på höga fötter med sned klaff af valnöt, med bronsbeslag.

25. Dylik, något större, af jakaranda med inläggningar och bronsbeslag.

26. Arbetsbord med lådor och klaff af valnöt, med rika inläggningar af blommor och marqueterie. Holländskt arbete.

27. Pelarbord, rococo, af rikt skulpteradt och förgyldt trä med marmorskifva.

28. Dylikt, något varierande mönster.

29. Byrå, rococo, med marmorskifva.

30. Dylik, i annan form, något mindre.

31. Byrå, Louis XVI, på höga fötter, med 2 lådor, prydda med rika inläggningar i marqueterie och bronsbeslag, med mörkgrå marmorskifva (spräckt).

32. Byrå, samma stil, med 3 lådor, prydda med inläggningar och bronsbeslag, grå stenskifva.

33. Dylik, något mindre.

34. Hörnskåp, 2 st., samma stil, af valnöt med inläggningar och bronsbeslag samt marmorskifvor.

35. Dylika, något större, med skifvor af rödspräcklig marmor.

36. Secrétaire af rosenträ med rika marqueterieinläggningar, klaff med inredning, öfver densamma en låda samt under 2 dörrar med lådor, bronsbeslag samt rödgrå marmorskifva. Vackert franskt arbete.

37. Kommod af valnöt med inläggningar, med 2 dörrar och grå marmorskifva.

38. Dylik med rikare inläggningar, klaff och en låda.

39. Fruntimmersarbetsbord, ovalt, med 3 lådor och marmorskifva samt messingskant.

40. Dylikt, större, med svart marmorskifva.

41. Barnskåp på höga fötter med 3 lådor, prydt med inläggningar.

42. Fruntimmerstoalett med spegelklaff, lådor och inredning, öfverdraget med blommor och blad i rikt marqueteriearbete.

43. Hörnskåp med hylla, måladt i hvitt, guld och färger.

44. Kabinettskåp, större, på svart fotställning med 6 vridna fötter, belagdt med sköldpadd och orneradt med förgylda bronsbeslag och figurer. *Praktpjes* af gammal spansk tillverkning.

45. **Dylikt**, mindre, af ek på fotställning, framsidan helt och hållet ornerad med skulpteradt och förgyldt trä i mohrisk stil.
46. **Fåtöljer**, 2 st., stoppade och klädda med gammal sidenbrokad.
47. **Kabinettspegel** i svart trä med drifna metallornament. H. 0,66. B. 0,58.
48. **Spegel**, Louis XIV, med halfrundt, rikt siradt öfverstycke och ram af glas, fattade i förgyldt och rikt skulpteradt trä. H. 1,52. B. 0,82.
49. **Väggpendyl**, större, rococo, foder af celadongrönt emaljeradt skinn, rikt ornerad med förgylda bronsornament, bland hvilka 4 qvinnobyster och öfverst en amorin. Förfärdigad af *L. Pelletier, Paris*.
50. **Bordstudsare**, liten, i tornform, i götisk stil, med dubbla slagklockor öfverst, på sidorna vapen och inskrifter. Dat. 1594.
51. **Bordstudsare** i empirestil af förgyld brons och marmor. Sign. *Weeks' museum*.
52. **Garnityr**: stor bordstudsare af förgyld brons och marmor, med amoriner, samt 2 kandelabrar för 11 ljus hvardera, uppburna af amoriner. Sign. *Julien Le Roy, Paris*. Vackert modernt franskt arbete.
53. **Kista**, spansk, med rika förgylda jernbeslag, sockel på fyra svarfvade fötter.
54. **Bijouteriskåp**, litet, af ebenholts, med 2 dörrar, lådorna och dörrarne prydda med graverade silfverplåtar.
55. **Dylikt**, större, af elfenben, lådorna prydda med bernsten.
56. **Toalettskrin** på fyra silfverkulor, med lådor, klädt med sköldpadd, inläggning af perlemor och silfver samt handtag och beslag af silfver; på locket inuti en oljemålning framställande ett fruntimmer, omgifvet af ornament.
57. **Toalettskrin** af svart trä med inredning, beslag af förgyld brons, prydt med frukter i färger af olika stenarter. Italienskt arbete.
58. **Skrin** af ek, på sidorna och locket klädt med elfenbensskulpturer, de förra från 1400-talet.
59. **Toalettskrin**, klädt med elfenben, med fält af lapis-lazuli.
60. **Toalettskrin** i form af ett skåp, utan och innan klädt med små graverade elfenbensplattor.
61. **Salongsljuskrona** för 24 ljus af förgyld brons och kristall, öfverst klättrande amoriner.
62. **Kandelabrar**, 2 st., för 6 ljus af brons och kristall.
63. **D:o**, 2 st., af brons och kinesiskt porslin för 7 ljus.
64. **Lykta** af förgyld brons, rikt besatt med hvita porslinsblommor af sachsisk tillverkning.
65. **D:o** af messing.
66. **Kamingarnityr**, rococo, af gjuten och ciselerad brons.
67. **Eldskärm**, ramen af brunlackeradt och skulpteradt trä, taflan ornerad med växter, frukter och foglar i bjerta färger af späcksten mot svart sammetsbotten. Vackert kinesiskt arbete.

68. Dockskåp, med en dörr och 4 lådor af svart trä, med metallinläggningar och bronsbeslag.
69. Skrifbord (fruntimmers) på fyra svängda fötter, försedt med 5 lådor, af ljust trä med bronsbeslag.
70. Väggarmar af brons, ett par för 3 ljus, rococo.
71—78. Dito, 8 par, för 2 ljus, i olika mönster.
79. Dito för ett ljus, i vackert rococomönster.
80. Dito af förgyld brons och kristall för 5 ljus. Modern fransk tillverkning.
81. Vägglampetter för 2 ljus, af spegelglas, infattadt i skulpteradt och förgyldt trä, från 1600-talet.
82. Spegel, i karolinsk stil, med pålagda förgylda blyornament.
83. Dylik, stor oval (»glace de cheminée»), ram af skulpteradt och förgyldt trä, style Louis XVI, kring ramen 6 konsoler, uppburna af löfverk. H. 1,24. Ny engelsk tillverkning.
84. Dylik, oval, aflång form, slutande öfverst med ett tempel af skulpteradt och förgyldt trä.
85. Pelarbord, rococo, af rikt skulpteradt och förgyldt trä, med marmorskifva.
86. Schackbord, skifvan af marmormosaik, foten af förgyldt trä.
87. Hörnbord af förgyldt trä i Ludvig XVI:s stil, skifvorna klädda med röd schagg.
88. Etagères, 2 st., af förgyldt trä med spegelglas bakom, och tre hyllor.
89. Stolar, 6 st., högkarmade, af skulpteradt och svarfvadt, mörkbetsadt trä, öfverst en sluten krans.
90. Ljuskrona, Venetiansk, för 8 ljus, af glas, från 1600-talet.
91. Kabinettskåp af ebenholtz med elfenbensinläggningar, på fotställ af 6 vridna fötter.
92. Kinesiskt skåp, större, lackeradt i guld och svart, med figurer och landskap samt rika metallbeslag.
93. Divansbord i rococostil, skulpteradt och svartlackeradt, med skifva af marmormosaik.
94. Utställningsskåp af svartlackeradt trä, inuti klädt med röd sammet.
95. Tallrikar, 2 st., som n:o 18.



III. Diverse samt silfver och emalj.

101. Ljusstakar, 2 st., i emalj, höga, prydda med fält, hvari blommor i reliefguld mot kungsblå botten, samt med blommor i färger mot hvit botten. Europeiska.

102. Koppar med fat, 2 st., halfklotformiga, utvändigt prydda med tvenne guldmedaljonger mot kungsblå botten, invändigt ornerade i färger mot gråblå botten. Orientaliska.

103. Böstbild i elfenben af romerske kejsaren Leopold I i full skrud inom en krets af palmqvistar, i glas och ram.

104. Indiska kärl, 2 st., af gul metall, prydda med ciselerade och genombrutna ornament.

105. Dylikt, större.

106. Kanna med grepe af förgyld metall, ornerad med rikt förgylda, upphöjda och ciselerade ornament.

107. Gudinna, indisk, af förgyld metall, sittande på en trekantig sockel af silfver.

108. Toalettstakar för 2 ljus i samma form som n:r 1, af porslin; på sockeln sitta kinesiska mandariner. Enligt uppgift af sachsisk tillverkning.

109. Pappersknif, skaftet af agat, inläggningar af granater och turkoser. Modernt engelskt arbete.

110. Papperspress af förgyld metall med infattad lapis-lazuli och handtag af korall.

111. Dito, större, med skifva af malakit samt smärre stycken af lapislazuli.

112. Stake af svarfvadt elfenben, s. k. stenbocksarbete.

113. Toalettstake af förgyld brons med en apfigur i mörk brons. Modern.

114. Medalj eller 4-dubbel Riksdaler öfver Gustaf II Adolfs död (Hildebrand 188), preglad 1633 af *S. Datler*, en af de största medaljer slagna öfver Gustaf II Adolf. Praktpjes.

115. Snusdosa af messing med pressningar, å ena sidan allegori öfver freden mellan Ryssland, Preussen och Sverige 1762, samt medalj i silfver öfver samma ämne.

116. Bonbonnière af gul och gråspräcklig sten med chanér af förgyld metall.

117. Statyetter, 2 st., skulpterade i buxbom: Venus på en delfin samt densamma stående med ett äpple i handen. Den ena sign. *E. G. P.*

118. Statyetter, 4 st., af buxbom, barnfigurer föreställande de fyra årstiderna.

119. Dito, 2 st., tiggare och pilgrim af elfenben och trä. Nürnbergarbete.

120. Relikgömma från Jerusalem samt 3 statyetter i päronträ efter antiken.

121. Väggkonsoler, 3 st., med fauner, af skulpteradt och förgyldt trä.

122. Dito, något större, med figur i annat mönster.

123. Dito, större, med drake samt rococomönster.

124—125. Dito, 4 st., i rococomönster.

126—128. Dito, 6 st., mindre.

129. Bägare i form af ymnighetshorn jemte toalettprydnad i form af en stubbe af serpentin.

130. Toalettfat af sköldpadd, prydt med namnskiffer under greflig krona, samt en skål af kokosnöt, prydd med genombrutna och artistiskt utskurna ornament.

131. Urna af egyptisk marmor på hög sockel.

132. Skålar, 4 st., större och 6 cigarrkoppar af indisk gul metall.

133. Blomkrukor, 2:ne konsoler, små, af ek, samt diverse.

134. Turenne, fältmarskalk, drifven och ciselerad medaljong af förgyld metall i ram.

135. Okänd, dito, dito.

136. Miniatyrporträtt, 6 st., från 1600- och 1700-talen, bland dem ett af *Vilhelm af Oranien*, delvis fattade i guld. I gammal skulpterad och förgyld montre.

137. Skriftyg i form af antik grafvård öfver C. Scipio, af svart och mörkgrön marmor, samt diverse.

138. Bordduk af fasonerad brun sammet med broderad bård.

139. Bordsur af förgyld koppar, i monstransform, på hög, till en del genombruten fot; öfver urverket en rund relikkapsel med ett kors, och ofvan denna en sittande genius; foten prydd med maskaroner, löfverk och en jagt i Virgil Solis' manér. Sign. *Mang in Würzburg 1641. Praktpjes.*

140. Foder till ett fickur, s. k. Nürnbergsägg, af förgyld genombruten metall. Tyskt arbete från 1500 talet.

141. Châtelaine af ciselerad, förgyld metall; rococo.

142. Sy-étui, med tillbehör af förgyld metall; rococo.

143. Dito, med tillbehör af agat, prydt med rik rococoinfattning af metall.

144. Rökflaska med fat af gul metall; orientaliskt arbete.
145. Bricka (D. 0,48) af gul metall; orientaliskt arbete.
146. Fat, 2 st., (D. 0,38) af gul metall; orientaliskt arbete.
147. Dito, 3 st. mindre, af gul metall; orientaliskt arbete.
148. Toalettstake af förgyld brons; foten i form af ett blad, hvarå en liggande amorin.
149. Ljusstakar, 2 st., af förgyld brons, i rikt rococomönster.
150. Kandelabrar, 2 st., för fem ljus, af förgyld brons; socklar af svart marmor.
151. Dito, 2 st., för tre ljus, af förgyld brons; i Ludvig XVI:s stil.
152. Dito, 2 st., för 3 ljus, af förgyld brons, i rococostil.
153. Dito, 2 st., större, för 7 ljus, af förgyld brons.
154. Bordstudsare af förgyld brons, i samma stil som n:o 153.
155. Borduppsats af förgyld brons, style Louis XVI, skålar af kristall.
156. Pokal af förgyldt silfver med lock, s. k. ananasform; 1600-talet.
157. Pokaler, 2 st., fot och lock af drifvet ciseleradt silfver, skålen af s. k. rubinglas.
158. Bägare, 2 st., af silfver, prydda med Sigismund I:s af Polen samt Alberts mynt.
159. Dito af silfver på tre kulformiga fötter, ornerad med drifna blomstermönster.
160. Dito, prydd med graverade ornament, inskrift och år 1660. Danskt arbete.
161. Presentertallrik af silfver, liten, oval, med blomstermönster. Augsburgsarbete.
162. Dito af silfver, större, rund; ornerad med rosenbuketter. Sign. N. samt figur (St. Erik?).
163. Toalettflaskor, 2 st., af drifvet och ciseleradt silfver, ornerade med blomstermönster. Indiskt arbete med engelsk kontrollstämpel.
164. Sked af silfver med rundt blad och långt skaft, slutande med en fristående Petrusfigur; nederst Magdalena i relief. 1600-talet.
165. Dito, bladet af bergkristall, skaft af kristall samt röda stenar fattade i silfver.
166. Dito, bladet af bernsten, skaftet af graveradt och förgyldt silfver.
167. Dito, liten, af agat, skaftet orneradt med guldinläggningar.
168. Dukatskrin af silfver, i form af en liten koffert, fint genombrutet och ciseleradt arbete.
169. Toalettask af filigransilfver, rund.
170. Toalettskål af mörk sten, grepar och fot af förgyldt silfver.
171. Flacon af agat, infattning af förgyldt silfver.
172. Luktflaska i form af en gädda, med böjliga leder; förgyldt silfver.
173. Dito i form af en forell, med böjliga leder, förgyldt silfver.

174. Luktflaskor, 3 st., i olika form, af förgyldt silfver.
175. Toalettask i form af ymnighetshorn, af förgyldt silfver.
176. Dito, rund, af förgyldt silfver.
177. Dosa i form af dogghufvud i elfenben, fattad i förgyldt silfver.
178. Dito i form af dogghufvud, skuren i trä.
179. Kruthorn af perlemor, fattadt i silfver.
180. Dylikt, mindre.
181. Stor nål af jern, belagd med silfverornament.
182. Pennknif, skaftet af bernsten med guldfattning.
183. Knif, pennskaft och pappersknif af förgyldt silfver, skaft af korall.
184. Pokal af elfenben, foten en knäböjande figur, skål och lock fint genombrutet arbete med figurer och ornament, fodrade med förgyldt silfver. Prydligt tyskt rococoarbete.
185. Relief i elfenben: konungarnes tillbedjan, fint 1600-talets arbete.
186. Apostel, bedjande, figur i elfenben, med färg, å träsockel.
187. Dödskalle och ask i form af kräfta, elfenben.
188. Krusifix från Jerusalem, belagdt med graverade perlemorskifvor.
189. Svampdosa af grön emalj, å hvilken fält med blommor och landskap.
190. Syétui med innehåll, af ljusgrön emalj, prydd med fält, i hvilka foglar.
191. Dosa af emalj, gul botten, å hvilken på alla sidor fält med figurer och landskap; ini locket ett fruntimmersporträtt i maskeradkostym.
192. Dylik, mindre, ljusgrå, prickad botten, ini ett porträtt.
193. Bonbonnière af sachsiskt porslin med blommor i färger.



IV. Böcker och planschverk.

194. The imperial dictionary of universal biography ... 1—16. London. st. 8:o. Pr. Clb. Med porträtter.
195. The Art-Journal's illustrated catalogue of the international exhibition 1862—67. 4:o Hfrb.
196. The Art-Journal år 1857, 1863—1874. 14 årgångar i 14 vackra band.
197. The Illustrated London News 1863—1873, 1880—84 i 31 vackra band samt 1874, 75. H.
198. Illustrirte Zeitung 1881—1885 i 9 välbundna band samt 1886 & 87. H.
199. Ny Illustrerad tidning 1866—1874. 9 årgångar, bundna, samt 1875, 1886. 87. H.
200. *Munch, P. A. & Schirmer, H. E.* The cathedral of Throndheim. Christ:a 1859. Fol. Med planscher. Praktb.
201. *Hogarth, W.* Works. London 1749. Fol. & 4:o. 70 original engravings.
202. Skånska Herregårdar af *Fr. Richardt* och *G. Ljunggren.* Lund 1852—63. Tv. fol. Hfrb.
203. Södermanlands d:o d:o af d:o och *O. Eneroth.* Praktband.
204. Uplands d:o d:o af *Klingspor* och *Schlegel.* Praktband.
205. *Hogarth, W.* Werke. Mit Erklärung von G. E. Lichtenberg. Stuttg. 1840. 8:o.
206. *Lodge, E.* Peerage of the British Empire. Lond. 1839. 8:o. Clb.
207. *Palmerston,* Correspondance intime. 1—2. Paris 1878—79. 8:o. Hfrb.
208. *Dupin, Ch.* Voyages dans La Grande Bretagne 1—3 samt planches. Paris 1820—26. 4:o vb.
209. *Claude* (chef de la police de sureté sous le second empire). Mémoires 1—10. Paris 1881, 82. Vb.
210. The dispatches of fieldmarshal the duke of Wellington, during his campaigns in India, Denmark etc. 1799—1818. Ed. by Gurwood 1—12. et Index 1834—39. 8. Frb.

Tillägg.

LUTTICHHUIJS, J. (okänd holländsk mästare, af hvilken möjligen blott i Bruxelles ett par målningar äro kända).

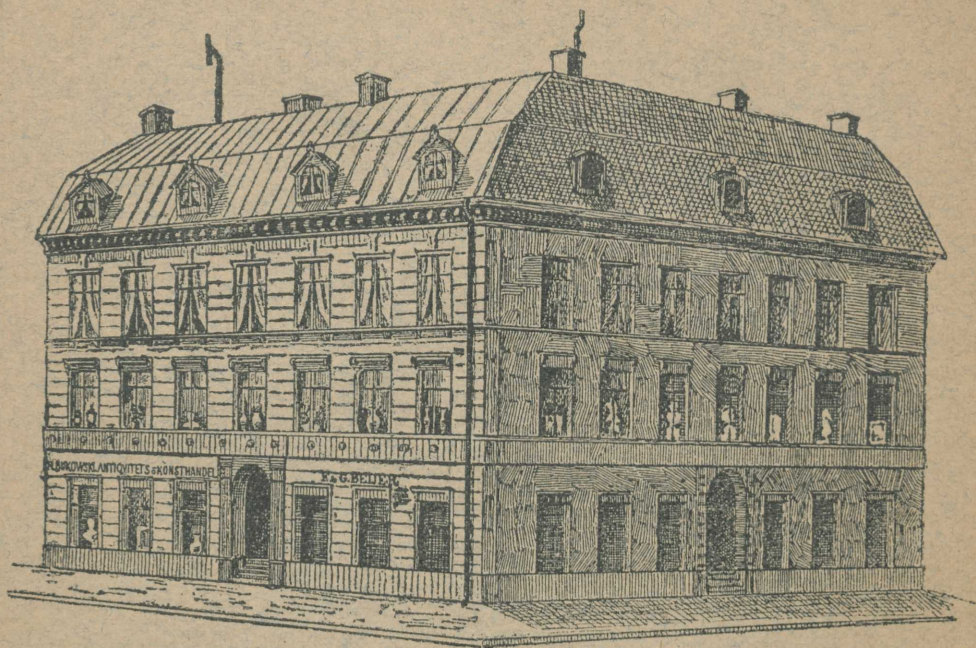
211. Ung man, stående hel figur, svartklädd, i ett landskap. Sign. *J. Luttichhuijs Fe A:o 1654.* Trä. H. 0,58. B. 0,40.
212. Ung dam i grå robe med svart öfverdrägt, stående hel figur, i bakgrunden landskap. Sign. *J L Anno 1654.* Trä. Motstycke. Målningarna, af stor fulländning, hafva något tycke med Ter Borch's manér.

HÄGG, Axel Herman.

213. Interiör af stora rådhussalen i Lübeck. Aqvarell. Sign. o. dat. 1872.
214. Predikstolen i San Fermo Maggiore, Verona Etsning *avant toutes lettres.* Med egenhändig tillegnan af konstnären.

SCHOLANDER, Fredrik Wilhelm (1816—1881).

215. Strandgatan i Visby med figurer. Aqvarell. Åteckning å baksidan.
216. Napoleon I, stor gravyr af *N. Bertrand* efter *David.*
217. Christian IV, efter van Mander af *Haelwech.*



H. Bukowskis Konstauktionslokal i Stockholm,

Arsenalsgatan 2 D, 1 tr. upp.

Förteckning N:o 47 innehåller en dyrbar boksamling, omfattande: 1. Äldre teologi; 2. Historia: 3. Krigsrelationer och fredstraktater; 4. Amerika; 5. Russica och Fennica; 6. Biografi; 7. Topografi och resebeskrifningar; 8. Arkäologi, bibliografi, heraldik, numismatik, skön konst, m. m.; 9. Juridik; 10. Naturvetenskap, språk och diverse, som säljes under hand till utsatta priser hos H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, 1 tr. upp. Priset å katalogen: 1 kr., hvilket belopp afräknas, då köp sker för minst 10 kronor.

Förteckning N:o 50 skall omfatta svenska adliga sigillstampar. Till kompletterande af denna samling uppköpas tills vidare dylika af undertecknad.

Förteckning N:o 52 omfattar en vacker samling svenska mynt, medaljer och poletter, som skall försäljas å auktion den 3 Maj och följande dagar.

Obs. Under hand försäljes genom undertecknad en **dyrbar mobilier,** bestående af konstsaker, praktmöbler m. m., som tillhöra grosshandlaren *L. O. Smith* samt f. d. spanska ministern i Stockholm *Castellanos.*

H. Bukowski.